



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
DI ROMA

Opere finanziate dal F.E.C. Aut. M.I. Rif. N. 3A1/25735 – A.F. 2019

Roma, Municipio I, Rione Esquilino - Chiesa di Sant'Eusebio

CAP. B - Restauro del prospetto posteriore della Chiesa

ELENCO DEI PREZZI UNITARI

Roma, addi

IL PROGETTISTA

Arch. Maria Cristina Lapenna

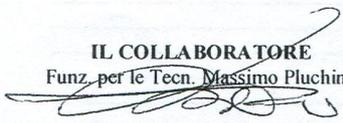
IL COLLABORATORE

Funzionario per le Tecnologie

Massimo Pluchino

VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Arch. Alessandra Centroni

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1 015051a	Rimozione di depositi coerenti di notevole spessore quali croste nere, strati carbonatati, strati di scialbo, graffiti, su superfici in materiale resistente e in buono stato di conservazione mediante idrosabbatrice con sistema a bassa pressione a vortice rotativo elicoidale con granulato neutro finissimo e acqua; inclusi gli oneri relativi ai saggi per la calibratura dello strumento, per superfici piane euro (ottantaotto/29)	mq	88,29
Nr. 2 015079d	Integrazione di parti mancanti di pietra al fine di restituire unità di lettura all'opera o anche di ricostituire parti architettoniche o decorative strutturalmente necessarie alla conservazione delle superfici circostanti, da eseguire su tutte le opere situate sia in ambienti esterni sia in ambienti interni; inclusi gli oneri relativi ai saggi per la composizione di malte idonee per colorazione e granulometria, alla lavorazione superficiale della malta, alla lavorazione di pietra con caratteristiche simili a quella originale per conformazione e composizione, all'esecuzione di calco in silicone e di copia in vetroresina o malta cementizia, alla eventuale equilibratura cromatica delle integrazioni con l'originale; esclusi gli oneri relativi al posizionamento e all'incollaggio e/o imperniatura delle parti ricostruite, da valutare al dmc riportando a questa misura le reintegrazioni di misura inferiore: mediante restituzione da calco eseguita in loco con controforma in situ. euro (centoquaranta/88)	dmc	140,88
Nr. 3 015080	Revisione cromatica mediante tinteggiatura a calce per la equilibratura di vecchie integrazioni di parti mancanti, per assimilarle alla colorazione della pietra originale; operazione eseguibile su tutti i tipi di pietra situati sia in ambienti esterni sia in ambienti interni, da valutare al mq sui mq effettivamente interessati, inclusi gli oneri relativi alla individuazione della colorazione idonea ed alla preparazione della superficie da tinteggiare. euro (ventitre/56)	mq	23,56
Nr. 4 015097a	Protezione superficiale di manufatti e monumenti in pietra per rallentare il degrado; da valutare al mq su tutti i mq: con resine acriliche in soluzione: a pennello su superfici poco lavorate. euro (ventidue/93)	mq	22,93
Nr. 5 025042a	Rimozione di depositi coerenti di notevole spessore quali croste nere, strati carbonatati, strati di scialbo, graffiti, su superfici in materiale resistente e in buono stato di conservazione, inclusi gli oneri relativi ai saggi per la calibratura dello strumento, esclusi gli oneri per la sigillatura e protezione di eventuali aperture o di elementi circostanti non inclusi nell'operazione: con idrosabbatrice con sistema a bassa pressione a vortice rotativo elicoidale con granulato neutro finissimo e acqua euro (ottantaotto/29)	mq	88,29
Nr. 6 025067b	Protezione superficiale di paramenti murari per rallentare il degrado; da valutare al mq su tutti i mq: con resine acriliche in soluzione: a pennello euro (venticinque/72)	mq	25,72
Nr. 7 A25102a	Pulitura di superfici intonacate, in pietra o in laterizio mediante uso di idropulitrice o sabbatrice con pressione pari a 20 ÷ 30 ate: con acqua euro (quindici/14)	mq	15,14
Nr. 8 A65002	Revisione e restauro di paramento murario in mattoncini realizzati a mano comprendente scarnitura delle vecchie malte ammalorate con l'onere della salvaguardia dei tratti in buono stato di conservazione, successivo lavaggio e spazzolatura con spazzole di saggina, sostituzione dei laterizi non recuperabili e l'incremento di quelle completamente mancanti fino al 20% per ogni mq di paramento, stuccatura delle connessioni con malta idraulica e inerti, appropriati alla malta originaria, additivata con resina acrilica per maggior tenuta anche negli strati esigui, spazzolatura finale e predisposizione per i trattamenti di patinatura e protezione euro (centosessanta/72)	mq	160,72
Nr. 9 A75001	Revisione completa di intonaci con fenomeni di degrado diffuso riguardanti fino al 30% dell'intera superficie, comprendente l'ispezione, la spicconatura delle zone pericolanti, con lo sgombero dei materiali di risulta, la ripresa di queste zone con formazione di intonaco ed interposta rete stampata in materiale sintetico, la ripresa degli eventuali elementi architettonici presenti, la preparazione delle superfici con semplice raschiatura, rasatura e carteggiatura dell'intera superficie; compreso ogni onere e magistero per un intervento di ripresa da misurarsi «vuoto per pieno» sulla superficie complessiva fatta eccezione per i vani di superficie superiore a 4 mq euro (quarantadue/53)	mq	42,53
Nr. 10 AP08	Pittura minerale a base di grassello di calce, a norma DIN 18363, applicata a pennello in due mani, su muri esterni. Previa applicazione di una mano di malta fluida a base di calce. euro (ventiquattro/75)	mq	24,75
Nr. 11 MO1002b	Mano d'opera in economia: operaio specializzato. euro (trentasette/30)	h	37,30
Nr. 12 MO1003b	idem c.s. ...economia: operaio qualificato. euro (trentaquattro/68)	h	34,68
Nr. 13 MO1004b	idem c.s. ...economia: operaio comune. euro (trentauno/24)	h	31,24
	Data, _____		
	IL COLLABORATORE Funz. per le Tecn. Massimo Pluchino 		



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

MONUMENTO: CHIESA DI S. EUSEBIO ALL'ESQUILINO

LOCALITÀ: Roma, Rione I Esquilino

PROPRIETÀ: Ministero dell'Interno, Fondo degli Edifici di Culto

VERBALE DI COSTATAZIONE

D.Lgs. n. 50/2016 art. 163 e 148 comma 7

PREMESSO

- che la sottoscritta Arch. Alessandra Centroni funzionario responsabile del monumento per gli aspetti architettonici, ha effettuato, a seguito di segnalazione telefonica del Parroco e a seguito di nota della Proprietà trasmessa con prot. n. 12026 del 02/12/2019 (Rif. 3A1/25735) assunta agli atti con prot. n. 43488 del 04/12/2019, un sopralluogo in data 6 dicembre u.s. per constatare i danni provocati dai violenti nubifragi dei giorni precedenti nel sottotetto della navata centrale della chiesa e negli ambienti del convento;
- si è potuto riscontrare l'abbondante presenza di acqua piovana sui teloni posti da questo Ufficio nel sottotetto, all'estradosso della volta della navata centrale, durante i lavori di restauro all'affresco del Mengs al fine di contenere le infiltrazioni già presenti da tempo e che avevano comportato la richiesta di copertura finanziaria da parte di questo Ufficio al fine di ripristinare l'efficienza del manto di copertura;
- che tali danni sono causati da una evidente e diffusa sconnessione del manto di copertura di tutta la navata e dal degrado e usura della carta catramata posta come impermeabilizzante, che ha comportato l'infiltrazione di acqua piovana all'interno del sottotetto;
- che la Proprietà aveva già assicurato copertura finanziaria, per il suddetto intervento e per il restauro del prospetto posteriore della chiesa, con nota prot. n. 4593 del 10/05/2019 (Rif. 3A1/25735) di euro 400.000,00 complessivi.

CONSIDERATO

- che il degrado della guaina e del manto di copertura della navata centrale non garantisce la protezione in caso di pioggia e maltempo e di conseguenza pregiudica la conservazione del monumento ed in particolare dell'affresco di Mengs nella volta centrale.

CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

- si ritiene necessario ed improrogabile procedere ad un intervento di *somma urgenza* atto ad eliminare il pericolo di ulteriori danni al suddetto patrimonio e all'incolumità dei visitatori.

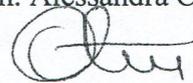
Pertanto, si rende indispensabile procedere ai seguenti interventi: realizzazione di opere provvisorie esterne su via Principe Amedeo al fine di garantire la protezione durante le fasi di lavorazione; rimozione del manto di copertura della navata centrale, dello strato impermeabile e del sottofondo; revisione del pianellato in laterizio con eventuale sostituzione degli elementi ammalorati; revisione dello stato di conservazione delle capriate e dell'orditura secondaria in ferro; posa di manto impermeabile a doppio strato e camicia di malta con rete metallica; riposizionamento dei coppi in laterizio precedentemente rimossi con eventuale reintegrazione di elementi rotti; posa di nuovi canali e discendenti in rame per lo smaltimento delle acque meteoriche.

Per quanto fin qui espresso e richiamato la sottoscritta dichiara che i predetti lavori rivestono il carattere d'urgenza per cui ha redatto il presente verbale ai sensi e per gli effetti delle leggi sopra citate.

Roma, 06/12/2019

Il Tecnico

Arch. Alessandra Centroni





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

OGGETTO: Revisione e ripristino della copertura della navata centrale

MONUMENTO: Chiesa di S. Eusebio all'Esquilino (Roma)

PROPRIETÀ: Ministero dell'Interno, Fondo degli Edifici di Culto

VERBALE DI SOMMA URGENZA

D.Lgs. n. 50/2016 artt. 163 e 148 comma 7

A seguito della visita di sopralluogo effettuata il 6 dicembre 2019

PREMESSO

- che la sottoscritta Arch. Alessandra Centroni funzionario responsabile del monumento per gli aspetti architettonici, ha effettuato, a seguito di segnalazione telefonica del Parroco e a seguito di nota della Proprietà trasmessa con prot. n. 12026 del 02/12/2019 (Rif. 3A1/25735) assunta agli atti con prot. n. 43488 del 04/12/2019, un sopralluogo in data 6 dicembre u.s. per constatare i danni provocati dai violenti nubifragi dei giorni precedenti nel sottotetto della navata centrale della chiesa e negli ambienti del convento;
- si è potuto riscontrare l'abbondante presenza di acqua piovana sui teloni posti da questo Ufficio nel sottotetto, all'estradosso della volta della navata centrale, durante i lavori di restauro all'affresco del Mengs al fine di contenere le infiltrazioni già presenti da tempo e che avevano comportato la richiesta di copertura finanziaria da parte di questo Ufficio al fine di ripristinare l'efficienza del manto di copertura;
- che tali danni sono causati da una evidente e diffusa sconnessione del manto di copertura di tutta la navata e dal degrado e usura della carta catramata posta come impermeabilizzante, che ha comportato l'infiltrazione di acqua piovana all'interno del sottotetto;
- che la Proprietà aveva già assicurato copertura finanziaria, per il suddetto intervento e per il restauro del prospetto posteriore della chiesa, con nota prot. n. 4593 del 10/05/2019 (Rif. 3A1/25735) di euro 400.000,00 complessivi.

VISTO

- il Verbale di constatazione in data 06/12/2019;

CONSIDERATO

che allo scopo di garantire l'incolumità del bene ed in particolare dell'affresco di Mengs nella volta centrale, appena restaurato, risulta necessario provvedere con urgenza ai seguenti interventi consistenti in: realizzazione di opere provvisorie esterne su via Principe Amedeo al fine di garantire la protezione durante le fasi di lavorazione; rimozione del manto di copertura della navata centrale, dello strato impermeabile e del sottofondo; revisione del pianellato in laterizio con eventuale sostituzione degli elementi ammalorati; revisione dello stato di conservazione delle

capriate e dell'orditura secondaria in ferro; posa di manto impermeabile a doppio strato e camicia di malta con rete metallica; riposizionamento dei coppi in laterizio precedentemente rimossi con eventuale reintegrazione di elementi rotti; posa di nuovi canali e discendenti in rame per lo smaltimento delle acque meteoriche.

CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

- si ritiene necessario eseguire con carattere d'urgenza, data la situazione riscontrata, i lavori sopra indicati.

In applicazione degli artt. 163 e 148 comma 7 i lavori, limitatamente all'importo di € 288.315,14 (duecentoottantottomilatrecentoquindici/14) a base di appalto + IVA di legge (10%), vengono affidati all'Impresa Lupo Rocco srl, Via del Giordano n. 38 - 00144 Roma, in quanto la stessa è altamente specializzata nel recupero di complessi monumentali ecclesiastici di tale importanza.

Si allega al presente verbale computo/stima di spesa giustificativa.

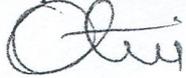
Per quanto fin qui espresso e richiamato la sottoscritta:

- Alessandra Centroni Responsabile del Procedimento e Direttore dei Lavori

dichiara che i predetti lavori rivestono il carattere d'urgenza, che ha reso necessario il presente verbale ai sensi e per gli effetti delle leggi sopra citate.

Roma, 6 dicembre 2019

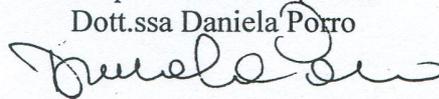
Il Responsabile del Procedimento



Il Direttore dei Lavori



VISTO: Il Soprintendente Speciale
Dott.ssa Daniela Porro





Ministero per Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

VIA DI S. MICHELE, 17 - 00153 ROMA
Tel. 0667233681

UFFICIO LIQUIDATORE M.I. Fondo Edifici di Culto

PROCESSO VERBALE DI CONSEGNA URGENTE
DEI LAVORI SOTTO RISERVA DI LEGGE
(ART. 163 D.LGS. 50/16)



MONUMENTO: Roma – Chiesa di S. Eusebio all'Esquilino

OGGETTO: Intervento di Somma Urgenza per la revisione e messa in sicurezza del manto di copertura della navata centrale – D.Lgs. 50/2016, art. 163 e 148 c. 7, per € 290.676,34=, oltre IVA e oneri di Legge.

PROPRIETÀ: Ministero dell'Interno – Fondo Edifici di Culto

IMPRESA: Lupo Rocco S.r.l. – Via del Giordano n. 38 - 00144 Roma

CENTRO DI COSTO: Ministero dell'Interno – Fondo Edifici di Culto

CONTRATTO: in corso di stipula

VISTA

- L'esigenza di intervenire urgentemente per ripristinare e mettere in sicurezza la copertura della navata centrale della chiesa di cui all'oggetto, per la salvaguardia del Monumento e della sicurezza;
- La redazione del Verbale di constatazione in data 06/12/2019;
- La redazione del Verbale di Somma Urgenza in data 06/12/2019 con il quale si dichiara l'urgenza dei lavori per il ripristino e messa in sicurezza della copertura della navata centrale della Chiesa in oggetto e contestualmente si propone l'affidamento all'impresa "Lupo Rocco S.r.l. – Via del Giordano n. 38 - 00144 Roma", in possesso dei requisiti specialistici e resasi disponibile all'esecuzione dei lavori

L'anno 2019 il mese di dicembre il giorno 19 (diciannove) in Roma a seguito della comunicazione data verbalmente dal sottoscritto Direttore dei Lavori all'impresa appaltatrice, si sono trovati sul luogo di lavoro i sigg.:

Per la Direzione Lavori:

Arch. Alessandra Centroni Direttore dei Lavori e Responsabile del Procedimento.

Per l'Appaltatore:

Sig. Filippo Lupo, Rappresentante legale dell'Impresa esecutrice.

Alla presenza continua degli intervenuti e sulla scorta del progetto, il sottoscritto Direttore dei Lavori e Responsabile del Procedimento ha designato i lavori da eseguire, dando tutte le spiegazioni richieste e quelle ritenute opportune indicandone e precisando le altre circostanze di fatto.

La sottoscritta Arch. Alessandra Centroni Direttore dei Lavori e Responsabile del Procedimento procede alla consegna dei lavori che dovranno compiersi in gg. 150 naturali e consecutivi (centocinquanta) a decorrere dalla data del presente verbale, e pertanto il termine di ultimazione viene fissato per il giorno **16 maggio 2020**.

In pendenza della definizione del contratto d'appalto, il sottoscritto Direttore dei Lavori e Responsabile del Procedimento ordina all'Appaltatore di eseguire i lavori di restauro per la messa in sicurezza del monumento in oggetto.

L'appaltatore dichiara di essere perfettamente edotto di tutti i suoi obblighi e di accettare con il presente atto la formale consegna dei lavori di cui trattasi con riserva di Legge.

Il presente atto è redatto in doppio esemplare che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto dalle parti.
Roma, li 19/12/2019

L'IMPRESA "Lupo Rocco S.r.l."
Il Legale Rappresentante
Sig. Filippo Lupo

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
E DIRETTORE DEI LAVORI
Arch. Alessandra Centroni